
EDITED BY:
ace dcs
www.acedcs.com.mx
NIHON
mangazine
ver. 1.4
LAIN
HAREKANO
UTENA
© Clamp / Cartoon Network
CardCaptor Sakura
CON TODO LO QUE QUERIAS SABER
MAGIA, INDECENCIA Y SENSUALIDAD EN :
ORPHEN
$6.00
Argentina
CULTURA DIGITAL: ANIME VIDEO JUEGOS MANGA MÚSICA ROL INTERNET Y MÁS...

Kinomoto Sakura era una niña ordinaria de 10 años que asiste a la primaria Tomoeda, vive en casa junto a su padre - Fujitaka Kinomoto - y su hermano - Touya Kinomoto - hasta el día que encontró el Clow Book en el sótano de su casa a partir de ahí en adelante nada seria igual...



Las Clow Cards fueron creadas por un hechicero llamado Clow Reed que tb, creo un guardián para estas Keroberos, Un día la maldad empezó a contaminar el alma de Clow Reed y antes de que esto sucediera, sello las Clow Cards y Keroberos en el Clow Book para evitar que éstas cayeran en malas manos. De alguna manera el Clow Book terminó en el sótano de la casa de Sakura (tal vez por antepasados).

La idea principal es que Sakura atrape las Clow Cards que liberó al abrir el Clow Book, bajo la guía de Keroberos, y la ayuda de su mejor amiga Daidouji Tomoyo deberá recuperar las 54 Clow Cards. Pero Sakura no es la única que busca capturarlas, pues frente a ella tiene a su rival Li Shaoran, descendiente de Clow Reed ... ¿ Lograra Sakura vencer a Li, y juntar las Clow Cards ... ?

Eso y mucho mas se descubre en esta genialisima serie

el anime

El anime de CCS partio debido al gran exito del manga de nuestras queridas CLAMP, en Abril de 1998 los japones vieron en sus pantallas las aventuras de Sakura y compañia en movimiento. Se divide en 3 Temporadas cada una con su propio opening y ending. La Primera temporada consta de 35 Capitulos su opening es " Catch you Catch me " (Yo te atrapo, Tu me Atrapas) y su ending " Groovy ! " (mi ending favorito ...) esta se emitio 7 de Abril al 29 de Diciembre del año 1998, en esta temporada se trata sobre las Cartas Clow al igual que la segunda temporada, que vio luces el 6 de Abril del 99 terminando 13 de Julio de ese mismo año ... antes de esta temporada viene la 1º pelicula, ademas esta temporada consta de 4 especiales ... su duracion es de 10 Capitulos (del 36 al 46), su opening es " Tobira o Aketa " (Abre la puerta) y su ending " Honey " (Dulzura). La siguiente temporada ahora va sobre las Cartas de Sakura ... esta dura desde el episodio 46 al 70 y con un solo especial en el intermedio ... esta temporada tiene como opening " Platinium " (Platino - mi favorito -) y como ending " Fruits Candy " (Dulces de Fruta), luego de esta temporada se ubica la 2º Pelicula.

La animacion de CCS es muy cuidada y hasta lo que eh visto no decae en ningun momento, la banda sonora le acompaña a tope, en fin, es muy recomendable. Card Captor Sakura, se vio a luces durante el año 2000 en España atraves de canales autonomicos y de pago, con el titulo de Sakura (me parece), en America por el canal de pago Cartoon Network, con el titulo de Sakura Card Captors ... Esperemos que en todos los paises lo veamos por los canales publicos para que todos puedan disfrutar de ella, su popularidad es inegable tanto en los niños como en todos los otakus de corazon

el manga

El manga de Card Captor Sakura fue publicado por Kodansha comics, compilado en 12 tomos. Que costaban por lo general unos 460 yens (pero los precios en las importadoras siempre son mucho mas ... U_U). Rapidamente CCS, se elevo en los rankigs de los mas vendidos, en fin, tuvo una excelente acogida por el publico, lo cual llamaba a una serie de Anime, lo cual hizo aumentar aun mas la popularidad del manga.

El manga fue realizado por las CLAMP (4 mangakas, todas mujeres) las cuales han creado otros exitos, como el actual X (si X-1999) o como lo fuera Magic Knight Rayehearth, por nombrar solo algunos Tienen la habilidad de cambiar muy facilmente los temas y el publico deveras son admirables ^^.

El manga de un estilo muy fresco, a veces es muy liviano (falta d fondos), pero recompensa por los geniales dibujos, tambien en est hay una gran cantidad de SDs, cada cual mas gracioso. En la portadas de los tomos siempre sale Sakura, con algun traje diferente todo a tono - son muy lindas ^^ -. La historia se puede dividir en do partes (aunque no esta divida por un cambio de nombre, ni nada p el estilo), la de las Cartas de Clow y las Cartas de Sakura, y cada un de estas etapas, cuanta ademas con un magnifico Art Book.

Que decir el producto, es genial y si eres fan de la serie, te vendri bien comprarlo



La Pelicula 1

Esta pelicula, tiene una duracion de 79 minutos y fue exibida en japon por la productora Madhouse, desde 21 de Agosto al 10 de Septiembre del 2000.

Esta pelicula, intenta ubicarse entre los capitulos 34 y 36, y comienza con la captura de la carta flecha (arrow). Las clases terminaron y Sakura logro aprobar sus examenes, a la salida va junto a Tomoyo a una tienda a comprar algunas cosas para hacer las tareas de verano ...

Desde que llegan a Hong-Kong, un sueño sobre una mujer y unas aves se le hace muy recurrente a nuestra protagonista, mientras corria tras el ave - que se parecia a la de su sueño - cae a un charco mojandose toda, pero para su suerte, por ahi pasaba el guapo de Shaoran y le ofrece ir a cambiarse a su casa.

Ya en la casa de los Li, conocemos a Ieran Li, la madre de Shaoran y a lider del Clan Li, que ofrece a Sakura, pasar la noche alli.Tambien vemos a las hermanas de Shaoran, que quedan muy impactadas por la presencia de dos chicos y dos chicas tan lind@s

Mientras dormia, Sakura sueña lo mismo, pero esta vez es atacada por la mujer, al despertar ve su brazo ... sigue lastimado, como en el sueño ...Ieran, le dice a Sakura, que a veces tener poderes no es tan simple

Al otro dia mientras todos paseaban, extrañamente,

Fueron transportados y alli encontraron a la mujer de los sueños de Sakura, que ataca enfurecida, preguntando por Clow Reed. Esta hechizera, logra atrapar a Tomoyo, la cual es liberada por Li, pero lamentablemente, el cae en manos de la hechizera.

Sakura, Tomoyo y Kero, deciden escapar ya que no saben que mas podrian hacer ... En casa de los Li, encuentran un portal que lleva a ese lugar, y esta vez Van junto a Ieran a donde se realizara, la batalla final...

La Pelicula 2

Antes de que el film de comienzo hay un corto de 15' aproximadamente en el que aparecen Kero y Supi-chan comiendo bolitas de carne.... Al final estas lindas "mascotas" se pelean por la ultima bolita......

La pelicula se ubica despues del ultimo capitulo y fue echa para darle un final semejante al del manga. Ya hace tiempo que Shaoran se marcho a Hong Kong y Sakura, Kero y Yue pelean contra demonios menores La casa de Eriol la demolen para hacer un parque de diversiones, y una carta que habia estado sellada en su casa, perdio el sello y quedo libre. Sakura tiene que ensayar para una obra durante las festividades de la flor de Nadeshiko, en la cual actuara de princesa junto con Yamazaki, de principe. Sakura se encuentra con Shaoran, que estaba con Meiling de vacaiones en Japon. Ella intentaba decirle sus sentimientos a Shaoran puesto que el se habia ido y no habia alcanzado a decircelo pero estan Tomoyo y Meiling, y Sakura no tiene la oportunidad. La carta que habia quedado sin sello empezo a causar problemas en la ciudad. Hacia desaparecer las cosas y junto con ellas las cartas de Sakura y luego sus cartas Clow, menos la carta que creo Sakura al final de la serie (The Love).

Eriol le dice a Sakura lo que habia ocurrido acerca de la carta que habia en su casa. Esta carta tiene la forma de una niña y la unica manera para sellarla es sacrificar el recuerdo mas preciado. Shaoran acepta en sacrificar su recuerdo, para vencer a la carta. Esta por comenzar la obra, en la cual Yamazaki como esta herido por un accidente en la escuela, Shaoran lo reemplaza, pero antes de comenzar, la carta aparece y comienza la lucha. Al terminar la pelea, en la cual Shaoran estaba decidido a olvidar a Sakura, él se convierte en piedra. Sakura usa la carta "The love" diciendo los sentimientos que sentia por Shaoran Shaoran abre los ojos y le dice que el tambien sentia lo mismo y los dos se abrazan. (Que tierno ^U^)





SAKURA KIMENOTO

Sakura, es una chica muy vital y alegre, va a la Escuela Tomoeda junto a Tomoyo , su mejor amiga, la cual es la unica que sabe sobre las Cartas de Clow y Kero-chan (sobrenombre cariñoso, ke usa Sakura para Kerberos). Vive junto a su hermano y su padre, y esta enamorada del mejor amigo de su hermano, Yukito Tsukishiro.

Debe recolectar todas las cartas de Clow y devolverlas al libro para que nada suceda, para eso cuenta con una llave la cual se convierte en el baston para cazar cartas, ademas de la ayuda de Kero-chan y de Tomoyo en su vestimenta de pelea (¿ eso es ayuda ? ... ayuda moral ^^U). Pero juntar todas las cartas no es un trabajo sencillo ...

KERO-CHAN [KEROBEROS]



Hay que decirlo, hace mucho tiempo, que no veía un animalillo tan agradable como Kero-chan, es muy divertido. Kero intenta ayudar a Sakura en todo lo que este a su alcance, se puede decir que se lleva bien con Tomoyo.

Frecuentemente, Kero, debe hacerse pasar por peluche para no ser descubierto por el resto de la familia Kinomoto, por lo tanto permanece la mayor parte del tiempo en la habitación de Sakura jugando videos (ahora es guardián de su habitación ... ^_^U)



TOMOYO

Tomoyo es una jovencita muy amable y dulce, ayuda a Sakura en todo lo que este a su alcanze - por algo es su mejor amiga ^^ -. Ella le diseña los trajes que usa Sakura cada vez que va a capturar una carta, ademas tiene la pequeña " mania " de grabarla todo el tiempo ^^U. Es de una familia MUY adinerada (cuando digo MUY, lo digo enserio ^^U), en fin es una gran amiga.



SHAORAN LI

Shaoran, viene de China , para quitarle a Sakura el Libro y las cartas de Clow, porque el es desendiente de Amo Clow , quien escribio el libro. En un principio, es el rival de Sakura, pero termina ayudandola ... Shaoran es muy timido y suele sonrojarse facilmente - especialmente con Yukito y la sonrisa de Sakura - Se puede decir que " le gustaba " Yukito (o mas bien le tenia admiracion ... ?), pero termina enamorandose de Sakura ... (si son tan lindos los 2 ^^)

MEI LI



Meiling, llega desde China siguiendo a su primo Shaoran, por que esta enamorada de el y ademas " dice " ser su prometida (se que es extraño , pero ...). Ademas la pobre Meiling, es la unica de la familia Li, que no tiene poderes magicos, lo cual la hace enfadar, pero a cambio es muy buena con la lucha ... Al llegar a Japón, Meiling considera a Sakura como su enemiga por Shaoran y compite con ella en todo momento, para mostrarle a Shaoran que ella es mejor ...
Al principio, esa insitencia por Shaoran llega a ser un poco pesada, pero luego entiende a Shaoran e intenta ayudarle a declarse a Sakura

YUE YUKITO

Yukito es el mejor amigo de Touya, muy tranquilo y amable, tiene una gran aficion por la comida, pasa la mayor parte del tiempo comiendo ^^U. Yukito se transforma en Yue, uno de los protectores de Sakura.

Yue, es la forma original de Yukito. El es el encargado de proteger a Sakura, junto a Kero.Su simbolo es la luna, el opuesto del de Kero, que es el Sol.







TOUYA KIMENOTO

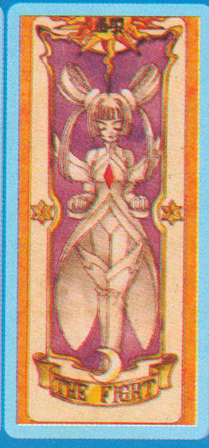
Touya es el hermano mayor de Sakura, suele molestarla mucho diciendole monstruo o cosas asi, pero en el fondo le quiere mucho y la intenta proteger de todo.

Su mejor amigo es Yukito Tsukishiro (¿ podiendo tener una relacion sentimental ?), antes salio con Kaho Mizuki, la actual profesora de Sakura. Se lleva muy mal con Shaoran - deben ser celos de hermano ^^U - y parece que tiene la habilidad de ver a la gente muerta (¿ sexto sentido ? ^^U).

LAS CLOW CARDS







Bueno yo creo que todos saben que son las cartas de Clow, pero para el que no , ahi va la explicacion (siempre hay alguien ...) ; las Cartas Clow, fueron creadas por Clow , hace mucho tiempo, son unas cartas magicas, las cuales fueron encerradas en el libro Clow, con la proteccion de Keroberos, pero por error Sakura abrió este libro, las cartas escaparon y ella , para volver a juntarlas, se transforma en Card Captor. (Fui clara ^^?) Bueno estas cartas al estar sueltas por alli, toman su forma original desatando sus poderes (que algunas veces son bastante ... extraños ...) por eso Sakura las captura y estas vuelven a su forma original, la de carta. Luego Sakura escribe su nombre en ellas, para que desde ese momento, las cartas le obedescan ...

Ya visto que son las cartas, aqui encontrareis imagenes de ellas - a ver nuestra carta favorita ... (a mi me gustan muchas pero " The Fight " hace genial), asi que a buscar ...

CONTINUA AL FINAL...





Shoujo Kakumei Utena comenzó como un proyecto elaborado por BePapas, un grupo de creativos integrados por Kunihiko Ikuhara, Enokido Yoji, Yuichiro Iguro y Chihou Saitou, esta última dibujante del manga. Se público en la revista "Chao" de Shogakukan en 1997 siendo serializado después en la colección Flower Comics (Wedding Peach, Fushigi Yuugi). El anime salió al aire unos meses mas tarde que el manga (febrero del '97 a finales de Sailor Stars) con un diseño de personajes de Shinya Hasegawa. Constó de 39 episodios (que poquitos T-T) a lo largo de los cuales pudimos ver un Qpening (Rinbu Revolution) y según se tres Endings, siendo Truth el primero y Virtual Star Hasseigaku el último, sin embargo aún no se cual es el segundo...

Sobre el merchandesing, bueno, además de tarjetas, figuras de resma, figuras de Vinil (o PVC????), UFO Catcher Dolís (muñecas de tela), Art Books, CD's, Anime Comics, Film Books, Videos y todas esas cosas que tanto nos gustan... ¿no?, creo que nada.

Por último, el año pasado los cines japoneses llenaron sus sillas con el estreno tan Esperado de la película de Utena "Adolecence Mokushiroku" o "El Apocalipsis de la Adolescencia" donde con el argumento llenan el Huequito que dejo el final de La serie en nuestros corazoncitos.

LA HISTORIA:

A la edad de 6 años una niña llamada Utena Tenjou pierde a sus padres en un trágico accidente.
Desconsolada, Utena vaga por las calles y casi a punto de morir es salvada por un chico que le da un anillo y con este la promesa de reencontrarse con ella. A los 14 años Utena es transíadada al instituto Oton, en el cual existe un grupo de estudiantes que forman el Bara no Kokuin (sello de la rosa) o Seitokai y que desde un Principio provoca gran Curiosidad En Utena... Ah conoce a Wakaba, Quien le cuenta los pormenores del instituto y se convierte en una fiel amiga Cuyo Honor Defiende al enfren-tarse a duelo con Kyoichi Saionji, uno de los miembros De Seitokai, "dueño" de





de la Novia de la Rosa y el objeto de los amores de Wakaba, quien cruelmente pone a Wakaba en evidencia cuando ""publica" una carta de amor que ella le escribe. Milagrosamente, Utena derrota a Saionji demostrando entre otras cosas que ella es la posedora de la fuerza de Dios (sin connotaciones religiosas) y ganando como premio a nada mas y nada menos que a Anthy Himemiya la Novia de la Rosa y ahora ex-novia de Saionji.

Como miembros del Seitokai nos encontramos a Miki Kaoru, un chico muy inteligente que toca el piano y que esta enamorado de Anthy y el amigo de Touga y Nanami Touga, hermana de Kiryuu y la pesadilla de Utena. Existe tambien un grupo de miembros del Sello de la Rosa Negra, que por motivos amorosos se comportan de forma violenta en contra de sus seres queridos, los miembros son SôjiMiyagi, líder de esta "organización" MUY parecido a Utena, siempre esta acompañado por Tôgu; Kanae Otori, prometida de Akio (hermano de Anthy y el principe de Utena);Wakaba Shinohara, enamorada de Utena, Shiori Takatsuki, el objeto de los amores de Juri; Kozue Kaoru, hermana gemela de Miki, muy recelosa de el, Keiko Sonoda, la mejor amiga de Nanami.

Por otra parte, tambien conocemos a Akio Otori, el cual comienza a caer mal con el tiempo (digo, a mi me paso) pero empieza siendo el hombre ideal para nuestra querida Utena. Al final, uno queda muy insatisfecho con lo que ocurre, pero para nosotros los inconformes, la pelicula "Adolesence Mokushiroku" nos ofrece un final alternativo MUY recomendable.





Sinopsis

Episodio 1 [La Novia de la Rosa] Tenjou Utena es una estudiante de octavo grado de la Academia Ohtori. Ella tiene el extraño recuerdo de que, cuando era una muy joven, conoció a un misterioso "príncipe" y él le dio un anillo con el sello de una rosa. Un día,



Utena encuentra que unos tipos se burlan de la carta de amor que alguien puso, y se da cuenta que fue escrita por su mejor amiga, Wakaba, para el capitán del club de Kendo, Saionji. Por el bien de su mejor amiga, Utena reta a Saionji a un duelo, y Saionji le pide que vaya al bosque a la Arena de Duelo

Episodio 2 [Para quien la rosa sonríe] Ganando el duelo con Saionji, Utena es ahora la Vencedora del Duelo y es "prometida" de



NoviaRosa, que es Anthy. Al siguiente día, Utena y Anthy empiezan a vivir juntas en un dormitorio.

Saionji, que de verdad ama a Anthy (aunque para nada lo demuestre), le pide que regrese con él, pero Anthy se rehusa. Entonces, él reta a Utena a una revancha. Sintiendo que todo esto es una locura, Utena decide perder el duelo a proposito.

Episodio 3 [En la noche del Baile] Utena accidentálmente libera el Poder de Dios en su último Duelo con Saionji, lo cual atrae el interes de Touga. Touga manda a Utena un vestido para la llegada del baile. Por otro lado, lahermana de Touga, Nanami, piensa que a su hermano le gusta Anthy, y en un arranque de celos, ella le manda a Anthy un vestido que se disuelve en el agua (que ingenioso ¡Yo quiero uno así para una bromita!)

Episodio 4 [El jardín soleado Preludio] Utena y Miki están apunto de empezar un Duelo. El resto del episodio y el siguiente es un recuerdo que muestra que causo este duelo. Miki comunmente toca una melodía particular en el piano. Él dice que no puede tocar la melodía como desea porque perdió un "brillo". Nanami cree que a Miki le gusta Anthy, y por celos, trata de burlarse de ella. Tomando ventaja de esto, Miki se hace buen amigo de Anthy, y también de Utena. Encontrando que Anthy y Utena tuvieron bajas calificaciones en el anterior examen de matemáticas, Miki s[e] ofrece a enseñarles. Aún a[sí] Nanami no los dejará en paz.

Episodio 5 [El jardín soleado Final] En la melodia que Ant[hy] tocaba por casualidad, Mi[ki] encuentra el "brillo" que esta[ba] buscando. Él tiene una herma[na] gemela, Kozue, quien solía toc[ar] una melodía con un "brillo". S[in] embargo, ella ya no toca el pia[no] (el piensa) por su culpa. Mi[ki] desea protejer el "brillo" de Anthy en su melodía; aún [...] Anthy le dice que como ella e[s] Novia Rosa por el Codigo [del] Signo de la Rosa, ella d[ebe] obedecer al Vencedor del Du[elo], o sea Utena. Incluso dice qu[e si] Utena le dijera que ya no to[cara] el piano, ella dejaría de hac[erlo]. Debido a que Miki cree que e[s su] culpa haber perdido el "brillo" [de] Kozue en el pasado, no lo vol[verá] a hacer. Miki reta a Utena [a un] duelo para tratar de liber[ar a] Anthy y protejerla con [sus] propias manos.

Bueno hasta aquí le dejo, por que síno ya no va a tener chiste la seríe que al parecer ya se esta transmitiendo por una cadena de cable en Celaya, así que no va a pasar mucho para verla en nuestras pantallas... Ciao!!!

Comentarios: AKARI : Akari_unryuu@latinma[il]

Serial Experiments Lain

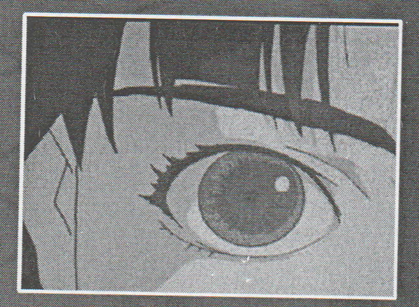
serial experiments lain

El seis de Junio del año pasado, se estrenaba la nueva producción de Pioneer LDC. Con tan solo 13 episodios de unos 25 minutos de duración cada uno y avalada por los nombres de los diseñadores de personajes Yoshitoshi Abe y Takahiro Kishida (director de animación de Tenchi-Muyo in Love y director de arte de Dragon Half) y del director de animación/guionista Chiaki J.Konoka (guión de Armitage III), Serial Experiments Lain se presentaba como un anime atípico... experimental, pero muy esperado por el publico.

Asemejada por algunos a Perfect Blue (Satoshi Kon, 1997), encontramos un thriller futurista dirigido por Ryutaro Nakamura donde lo que prima es la tensión y el suspense. También se ha dicho que tiene puntos en común con Neon Genesis Evangelion, y es cierto, Lain aborda al igual que el anime de Gainax el tema de la realidad interior de cada persona, mediante el constante psicoanálisis de los protagonistas. Pero... ¿de qué va todo esto? Bien... a ver como os lo cuento.

Lain es una chica de 14 años muy introvertida, y según sus propias compañeras, poco "adulta". Según la voz que escuchamos al principio de cada episodio, "hoy y ahora", llega a clase y encuentra llorando a una chica. El motivo de su llanto es un e-mail que le han enviado -y no solo a ella- probablemente unos bromistas, haciéndose pasar por Chisa Yomoda, una chica de la clase D que se suicidó la semana pasada. Sus amigas le aconsejan que compruebe el correo cuando llegue a casa, y eso hace; en efecto, Lain también ha recibido el mensaje de Chisa. Pero no parece que sea obra de bromistas. En el e-mail, Chisa le dice que aunque ya no conserva su cuerpo, no está muerta y que aunque ahora no lo comprenda, lo comprenderá... al igual que todos los demás. Después de este suceso, Lain comienza a interesarse en la Wired (el mundo paralelo, creado por las redes de comunicación) y los Navis (los ordenadores del futuro). Hasta el punto de convencer a su padre para que le compre uno nuevo, más potente, al que equipará con el misterioso procesador "Psyche". A todo esto hay que sumarle el que en la Wired, en un club llamado Cyberia encuentre a una chica idéntica a sí misma pero con un carácter totalmente distinto, y la aparente relación entre un nuevo juego en red, la muerte de Chisa y la de varios chicos más. Como ves, no es cualquier serie, y no sabes lo difícil que me es resumir en unas pocas líneas los primeros episodios, ya que estos crean un complejo entramado de confusión que no nos es rebelado hasta el final.





Lain emprenderá un difícil camino que le conducirá a si misma y el lugar que ocupa en la realidad. Así que acompañala, el viaje merecerá la pena.

En mi humilde opinión, esta serie es sin lugar a dudas, el mejor título editado en Japón durante el 98 Por suerte cuenta con bastantes elementos para que lo podamos ver por estos lugares.

"Hazme Triste, Hazme Mal, Hazme sentir que todo esta bien"

ya que Pionner comenzó a editarla en los EEUU el pasado 13 de Julio y toda la crítica coincide en q gozará de un éxito equiparable al de Evangelion.

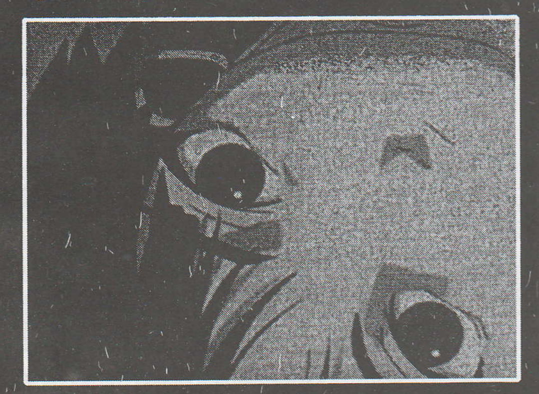
Esta historia es ficticia, pero los fenómenos que ocurren en ella simbolizan aspectos de la realidad que n rodea. Predigo que cuando las palabras se amplifiquen, el fenómeno se hará realidad. Cada fenóme insiste en que la existencia individual busca su propio lugar. Pero debido a la comprensión mutua, debo enfatizar en que solo se dan esos conceptos abstractos de forma desordenada, como las sinapsis del celebro (NdT: Relación funcional de contacto entre las terminaciones nerviosas ^_^). lain es lain. lain es lain. Cada uno es diferente y todos son lo mismo.
Las personas llegan a conocer a los de su propia especie mediante la comunicación con los demás.

Un hombre no es solo una "terminal" al final de la línea. Mediante la comunicación con los demás, gana continuidad, por que sus pensamientos se suceden de uno a otro. Conexión significa continuidad. Esto no es solo cierto por el eje de coordenadas, si no también por el paso del tiempo. Si la comunicación es intencionada, los muertos deben de revivir y emerger del lugar donde alguna vez estuvieron, para reaparecer en la coordenada del tiempo. Ahí es donde la conexión comienza. Uno necesita entender que el punto de inicio de la conexión es meramente un espacio en que todo lo que se posee es un único cuerpo, y el significado del cuerpo en si mismo se vuelve difuso.
No debes tener miedo de esta historia. Tienes que tenerlo de lain. Se conocedor de estar conectado. Se tu mismo, se continuo.

Los responsables de esta pequeña maravilla de 13 episodios, Pioneer Ldc. tienen en su pasado un gran número de éxitos (no, no son mini componentes), la mayoría de los cuales seguro que te suenan.

Pioneer Ldc. es una de las mayores productoras/distribuidoras de animación de Japón junto con Bandai. De sus estudios han salido algunos de los títulos de mayor éxito de los últimos años tales como Fushigi Yûgi, Tenchi Muyo!, Battle Athletes, Armitage III, El Hazard, The Hakkenden, Pokémon y, como no, Serial Experiments Lain.

Acostumbrada a trabajar con compañías como AIC, Pionner ha sabido siempre dar en el clavo y esta vez ha sido en asociación con Triangle Staff cuando lo ha dado. Asentada USA y en lo que concierne a México, si va a llegar los DVD's de Lain en Español.





Lain es una chica muy rara, que nos hace recordar a Rei Ayanami

serial experiments lain

Existe un videojuego de Serial Experiments Lain, para el Sony Playstation. Por el momento dispongo de muy poca información al respecto, pero estoy buscando como un loco. Si tienes el juego o sabes algo más de él, te agradecería que me escribieras un mail (siempre y cuando no asegures haber abandonado tu cuerpo, claro...).

Este juego salió a la venta antes de que se estrenara la serie, y no es que la serie se base en el juego. En realidad no es algo tan raro solo es una táctica de marketing más. Sin irnos más lejos (ya, ya se que estoy obsesionado) el nuevo y más ambicioso proyecto de Gainax, Aoki Uru, un largometraje con un presupuesto astronómico, será "presentado en sociedad" mediante una serie de lanzamientos previos (un juego -también para playstation-, una novela, un manga...).

Bueno, entrando en materia. En el juego nuestro PSX se transforma en un Navi con el que tenemos que recolectar información por la Wired para ir resolviendo todos sus misterios. El argumento es algo distinto que el de la serie ya que en este, Lain sufre un accidente y un psiquiatra de Tachibana Labs comienza a darle tratamiento. Pero en lugar de ayudarla, Lain empieza a verse inmersa en un mundo en el que tendremos que ayudarla a descubrir que es verdadero y que no lo es.

En realidad se trata del típico juego de anime, es decir, como juego no es gran cosa pero si eres un fan de la serie seguro que encontraras imprescindibles las secuencias de video. Eso si, esto tiene una ventaja y es que al ser los videos la mayor atracción, si no tienes un Play Station tambien puedes disfrutar del juego utilizando uno de los visualizadores que existen para PC del formato de video de la PSX.

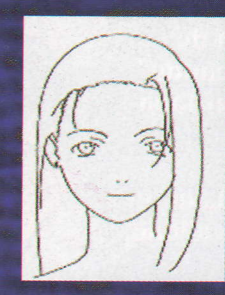
Si no tienes ninguno y no sabes de donde sacarlo, bajate el PsxPlayer, de www.emumania.net

Personajes



Lain Iwakura.

Con 14 años de edad es muy tímida y apenas si tiene amigos en el colegio. Está en octavo curso y la mayoría de sus compañeras la ignoran a excepción de Alice. Ella vive en un mundo en el que nada podría funcionar sin ordenadores ni redes de comunicación; al principio no está interesada en la Wired o los Navis pero al poco de recibir un mensaje de Chisa todo esto cambia. Las cosas tomaran un inesperado rumbo cuando compre un nuevo Navi con el misterioso procesador de psique.



Mika Iwakura.

Es la hermana mayor de Lain y no demuestra tener mucho afecto a quienes la rodean. Tomará más protagonismo en el quinto episodio de la serie, cuando comienza a recibir un misterioso mensaje acerca de una profecía.



Alice.

La mejor (y posiblemente, única) amiga de Lain. Se preocupa mucho de ella y procura hacerla más sociable. Tiene otras dos amigas, Reika y Juri, que se suelen burlar de Lain constantemente pese a que una de ellas, Juri, también recibió el mensaje de Chisa.



Chisa Yomoda.

Es la chica que "abandona su cuerpo" en el primer episodio de la serie. Trata de introducir a Lain en la Wired ya que quiere que se una a ella. Tambien es conocida como Sakura.

Taro: Es uno de los niños que rondan por fuera del Cyberia.
Myu-myu: Amiga de Taro, suele estar también por el Cyberia, y para ser una niña de su edad tiene grandes conocimientos de Navis.
Padre de Lain: Se preocupa mucho por su hija y es precisamente quien la ayuda a iniciarse en la Wired. Es un experto en Navis, y tiene un potente sistema montado en casa, con el que pasa la mayor parte del tiempo.
Madre de Lain: Se muestra bastante fría con sus hijas y su marido no termina de entenderla muy bien.

serial experiments
lain

El motivo de que descubriese esta serie, el motivo de este reportaje. Fue un día, mientras navegaba por internet cuando me topé de lleno con un mp3 del opening de una serie que me sonaba de lejos... Serial Experiments Lain, como iba a estar conectado un rato, me lo descargé y al momento de escucharla... bueno, lo siguiente que recuerdo es una enorme factura de teléfono a causa de haber pasado horas "saqueando" internet de todo lo que guardaba relación con la serie.

La banda sonora juega en Lain un papel muy importante. La calidad de la misma está fuera de toda duda desde el mismo momento en que vemos el fabuloso opening (que hace uso de imágenes reales, CGs y por supuesto, animación tradicional... aunque no sea muy tradicional que digamos) acompañado del tema "Duvet" de BoA. El resto de la banda sonora corre a cargo de Reiichi "Chabo" Nakaido, incluyendo el tema del ending, "Deeply". Sus canciones son principalmente techno, pero de una calidad sobresaliente, que ayudan a recrear la atmósfera surrealista de toda la serie.

Cinco en total son los CDs que ya han aparecido de manode King Records recopilando la banda sonora de Serial Experiments Lain. Dos de ellos corresponden a los single del opening y el ending y se venden a unos 1000 yenes cada uno. Después están los "OST Serial Experiments Lain" que contiene solo canciones vocales o instrumentales, "Soundtrack Cyberia Mix"



con la techno, y el recientísimo "Serial Experiments Lain: Bootleg" que incluye también un track de datos para PC y Mac. Unos CDs que no solo están disponibles en Japón ya que como prueba de confianza hacia este producto, Pioneer e Intersound han comenzado a distribuir la BSO en el territorio de los EE.UU...
¿Llegará alguno aquí? Sí, seguro... en las tiendas de importación.

Sin duda Lain es una serie que no debes perderte, ya que es lo mejor que se ha hecho en estos últimos años, y si Evengelion te impacto por su propuesta y su frescura Lain también lo hará, y la verdad algunos me van a odiar pero me atrevo a decir que después de Lain, Eva parece del pasado.



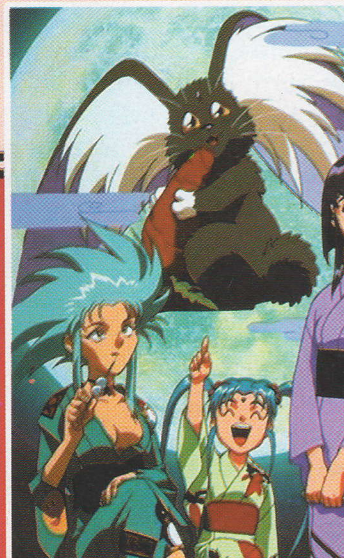
Reportaje: Miguel Michán e-mail:em3@japan.co.jp Adaptación: Jho

Japonés

Kana: Hiragana y Katakana

ga		gi (gui)		gu		ge (gue)		go	
が	ガ	ぎ	ギ	ぐ	グ	げ	ゲ	ご	ゴ
za		zi		zu		ze		zo	
ざ	ザ	じ	ジ	ず	ズ	ぜ	ゼ	ぞ	ゾ
da		zi		zu		de		do	
だ	ダ	ぢ	ヂ	づ	ヅ	で	デ	ど	ド
ba		bi		bu		be		bo	
ば	バ	び	ビ	ぶ	ブ	べ	ベ	ぼ	ボ
pa		pi		pu		pe		po	
ぱ	パ	ぴ	ピ	ぷ	プ	ぺ	ペ	ぽ	ポ
a		i		u		e		o	
あ	ア	い	イ	う	ウ	え	エ	お	オ
ka		ki		ku		ke		ko	
か	カ	き	キ	く	ク	け	ケ	こ	コ
sa		shi		su		se		so	
さ	サ	し	シ	す	ス	せ	セ	そ	ソ
ta		chi		tsu		te		to	
た	タ	ち	チ	つ	ツ	て	テ	と	ト
na		ni		nu		ne		no	
な	ナ	に	ニ	ぬ	ヌ	ね	ネ	の	ノ

gya		gyu		gy
ぎゃ	ギャ	ぎゅ	ギュ	ぎょ
zya		zyu		z
じゃ	ジャ	じゅ	ジュ	じょ
bya		byu		by
びゃ	ビャ	びゅ	ビュ	びょ
pya		pyu		p
ぴゃ	ピャ	ぴゅ	ピュ	ぴょ
ha (ja)		hi (ji)		hu (ju)		h
は	ハ	ひ	ヒ	ふ	フ	へ
ma		mi		mu		
ま	マ	み	ミ	む	ム	め
ya (ia)				yu (iu)		
や	ヤ			ゆ	ユ	
ra		ri		ru		
ら	ラ	り	リ	る	ル	れ
wa						
わ	ワ					
n						



¿qué les pareció la clase? Ya sé que es muy poquito, para todo lo que hay que aprender, pero pasito a pasito, daremos un pasote. En el próximo número , si el Sr. Editor quiere y con su apoyo, veremos como se leé el Hiragama, gramática elemental y (si no le gana la risa) Hitsujun con un invitado especial. ¡Mata raijetsu mimasho i i Ogenki de! Nos vemos el próximo mes ¡que estén bien!.

Me disculpo con todos por los errores de traducción y redacción del número pasado, es un poco dificil que no ocurran , pero con la práctica y su ayuda , ésta será la revista que ustedes desean ya que poseen aquello que más nos interesa : SU OPINION (no su dinero, por si lo llegaron a pensar). Por favor, si tienen una crítica constructiva, no se la guarden, aquí recibiremos y tomaremos en cuenta todo lo que nos manden. DOMO ARIGATO GOZAIMASU.

Comentarios: Edith Charnichart e-mail: charni_eri@ya

Sorcerous Stabber Orphen

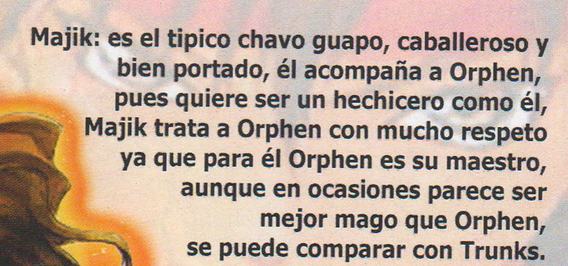


Orphen es una Historia de Guerreros y magos con un gran carísma, como el mismo prtagonista : Orphen, él cual es un muchacho como de 20 años , que es presuntuoso, egocéntrico, malicioso, descuidado, ceído, altanero, informal,astuto , mal hablado, pide dinero y nunca lo regresa y que se cree él mejor (no, no estoy hablando de Jhori ^_^) iah! y se pone una cinta roja al estilo de Rambo (Nota de Jhori: Rocky para Stephy), bueno el chiste es que Orphen pertenece a una orden de magos y junto con el estudiaba Azalea (que al parecer es el amor de Orphen, aunque él dice que es como su hermana) la cual desapareció hace 5 años, cosa que dejo intrigado a Orphen y así emprendió un viaje para saber que pasó con ella, Orphen es un chico solitario, por lo tanto pensaba viajar solo, pero un grupo de amigos y amigas se le unen, el primer grupo con la esperanza de que les page algún día y el segundo com el afán de ligárselo: bueno ellos son:

Volcan: un chavo de 18 años muy chaparrito para su edad (mide 1.30m) que es amigo de Orphen y lo sigue por todos lados con la esperanza de que algún día le pague, Volcan tiene un hermano de nombre Dortin.

Dortin: Adora la tranquilidad, aunque al ir con Orphen esto no es nada seguro, al agual que su hermano, él es un personaje cómico en la serie y se encargan de quitarle un poco la tensión a la serie.

Orphen



Majik: es el tipico chavo guapo, caballeroso y bien portado, él acompaña a Orphen, pues quiere ser un hechicero como él, Majik trata a Orphen con mucho respeto ya que para él Orphen es su maestro, aunque en ocasiones parece ser mejor mago que Orphen, se puede comparar con Trunks.

Creao: ella es una chva (que feo nonbre tiene) de 17 años , le encantan las peleas y es muy buna con le espada y la verdad no es nada femenina, ella esta encaprichada con Orphen, y por eso lo sigue a cualquier lado, lo que le causa dolores de cabeza a Orphen, aunque un día se metió a su cama y casi lo convence de que pasó algo entre los dos..

Mariabel: Ella es hermana de Creao, y estodo lo contrario a ella:

Ahold, la espada mágica







es más bonita, es más femenina y sobretodo que a Orphen si le interesa, ya q llevan una relación de Odio-Amor (ya saben del odio al amor...)

Bueno y para que te interese un poco más aquí tedejo una guía del episodio 1 (no, no es el de Star Wars)


Orphen es todo un caso

Episodio 1 - Wa OFEN de Na de Waga - Mi nombre es Orphen
Este es Orphen, que vive en una ciudad pequeña como profesor de magia particular de un muchacho, de nombre Majik. Orphen es un " majutsushi ", naturalmente (un hechicero). Tiene un dragón colgando alrededor del cuello q es la insignia de Orphen que es el equivalente de un diploma, se puede ir a conseguir collares como esos en Japón. El colgante parece consistir en un dragón herido sobre una espada. La primera lección que se ve, que Orphen le da a Majik es "cómo levitar la materia para arriba". Orphen no ha pagado el alquiler por tres meses, y así que le pide dinero a Majik para pagar las cuentas. El papá de Majik se cree que Orphen puede realmente ser el gran hechicero que él presume ser a lo que Orphen contesta, "usted no sabe" (Los hechiceros son un manojo perezoso).
La meta verdadera de Orphen, parece, es conseguir el ahold (una espada) que esta en la mansión en una colina. Llegan dos personas Dortin y Volcan, bajo pretexto de ser criados, en realidad es que Orphen les debe dinero, al parecer! Volcan no toma esto muy bien, y hace rabiar constantemente al hechicero. Dortin va y mira la espada, pero él deja la espada accidentalmente, revelando dos ruines. (esto la atención de Orphen más adelante


Mariabel & Majik

Majik preguntó a Orphen cuál era el fin de espiar en la casa y Orphen contestó inicialmente que él " pájaro-bird-watching ". Por lo tanto Magik dio a Orphen los prismáticos Orphen decidido, " qué el heck... " y utilizado le, accidentalmente viendo a Cleo. " Así pues, de cual quier manera, Cleo toma a Orphen que controla fuera de la casa con los prismáticos mientras que ella se está cambiando. ¿qué les pareció?.

"Yo soy Orphen



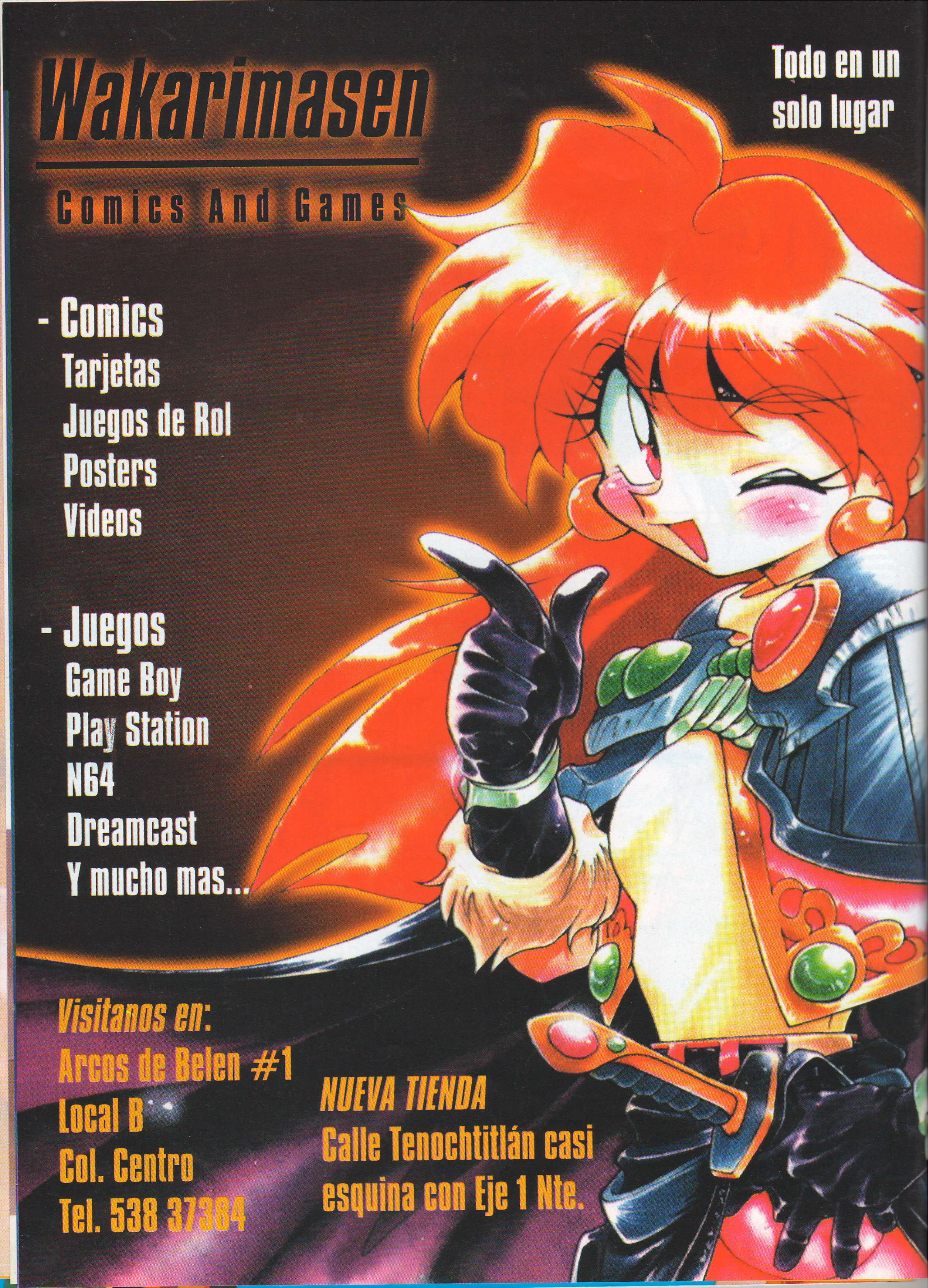
Comentarios: Jhori Kuhn e-mail: Jhori_kuhn@yahoo.com



Until where arrived your Dreams?...
DOKAN
Nihon mangazine
NORMA
COMICS-ESPAÑA
Ace
Art • Comic's • Entertainment
¿hasta dónde llegarán tus sueños?
Solo Ace tiene un universo de Entretenimiento
para que tus sueños y tu diversión no tengan limites.
http://acecom.homestead.com/ace.html
Play Station • Dreamcast • N64 • DVD • VCD • VHS • Audio CD
on Figures • Model Kits • T shirts • Wall Scrolls • Art Books • Mangas



kame house
Cerca De
Sanborn's
Tezontle
Cerca del
Metro
Iztacalco
Plaza Río
Local # 775
Río Churubusco
Unidad INFONAVIT Iztacalco
Tel. 044 21 32 22 98



Wakarimasen
Comics And Games
Todo en un solo lugar
- Comics
Tarjetas
Juegos de Rol
Posters
Videos
- Juegos
Game Boy
Play Station
N64
Dreamcast
Y mucho mas...
Visitanos en:
Arcos de Belen #1
Local B
Col. Centro
Tel. 538 37384
NUEVA TIENDA
Calle Tenochtitlán casi
esquina con Eje 1 Nte.

Hace algún tiempo tenía ganas de hacer una sección donde no se trataran temas de Nihon, si no más bien tratara de darle solución a los problemas de los y las chavas (aunque yo a veces no puedo resolver los mios), pero estoy dispuesto a hecerle de su "Video Boy Ai", así que si tienen algún problema o le quiren decir algo a alguien y son muy tímidos, escribeme, aquí te ayudaré...

Así que ahora queda oficialmente abierta....



Y el tema de hoy es..

El Amor En tiempos de Anime, o lo que es lo mismo: ¿Por qué no tienen pareja la mayoría de los Otakus?

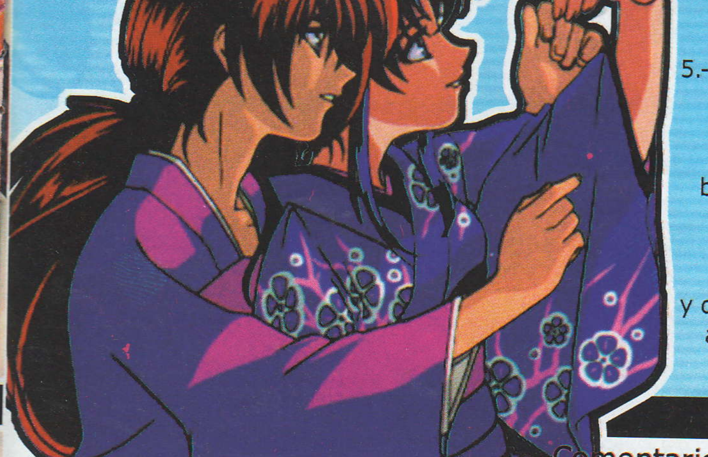


¡¿Whats up guys" ?!, espero y nada malo, hoy vamos a tocar un tema que yo creo y no podía faltar en este momento, en que de seguro si no tienes novi@, te la has de estar pasado mal, y es que de esta dolencia sufren la mayoría de los Otakus (por eso se vende tanto el Hentai ^_^U) pero no estén tristes, miren, esto va en especial para los hombres que es más común y les pase, pero también hay sus excepciones, así que vamos primero analizar el asunto por sus raíces:

Resulta que de seguro tu escogiste este camino (el del Otaku) por que cuando estabas en tu pubertad te llamaban la atención las actividades que eran de corte más intelectual ya sea leer, dibujar, o la tecnología, por lo tanto te has de haber interesado por leer comics, dibujar comics y jugar videojuegos, por lo que inmediatamente tus compañerotes del colegio te catalogaron como un Nerd, y te empezaron a hacer a un lado, por eso te hiciste lo que ese grupo de yupies de pacotilla te dijeron que eras un: "reprimido y retraído ser infantiloide", y tu mentecilla inocente te dijo que para resaltar tenías que ser el mejor intelectual, así que descuidaste algo muy importante: tus relaciones publicas, o bien se puede decir la forma como te desenvuelves en sociedad. Por otro lado importa mucho tu imagen (y me refiero a tu forma de vestir y no a tu cara) y eso claro que es vital, ¿tu crees que Ricky Martín estaría leyendo esto?, las chicas andan en busca de un tipo que se parezca a Van Fanel o a Kyo Kusanagi (¿verdad Yuki?) y en esa búsqueda se encuentran contigo y si no estas presentable, olvídalo amigo... ¡ah! pero esto esta mal, hay que poner los pies en la tierra, eso no quiere decir que te pongas los últimos trapos que diseñó Armani, lo que me refiero es que busques lo que te acomode ya que si eres extremadamente flaco o estas regordete no te vayas a querer vestir con ropa de Super man (súper entallada) ya que vas a dejar ver tu verdadero yo, y que no me digan que se visten así por que no tienen dinero, ¿ haber cómo le hicieron para comprar ese libro de arte de 700 pesos?; y que bueno que toco ese punto ya que a veces te olvidas de ti mismo.

Bueno ahora pasemos a los 5 consejos de Jhori Kuhn para el Amor: 1.- Es importante que conserves tu esencia, o sea que seas tu mismo esto no implica que te comportes como lo harías con tus amigotes (no te hagas, ya sabes a que me refiero).

2.- Nunca les regales nada antes de que sea tu novia, ya que si le das algo y no le dices que se lo das por que te atrae, "inocentemente a su conveniencia" pensará que lo haces por que quieres ser su amigo, (¡aja sí! Y yo soy la Reina Madre).



3.- Nuca, óyelo bien, nunca te vayas a creer tu personaje favorito, ya que esto le desagrada a cualquier chava (y a cualquier persona cuerda), imagínate que va a pensar de ti si te ve haciendo las poses de Iori Yagami(¿?)

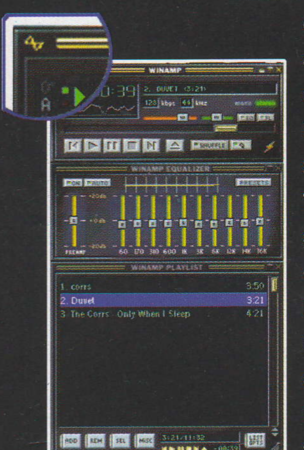
4.- Se caballeroso, no te quieras pasar de listo, las historias Hentai nunca pasan en la realidad y lo más seguro es que dejen por pervertido.

5.- Este punto es vital, tienes que convencerte que realmente amas a esa persona, y no que solo tienes ganas de estar con alguien que te diga que te ama (si es así, mejor cómprate un loro ^_^).

bueno espero y estos consejillos les sirvan para conseguir su media naranja, y recuerden esto no es una guía al estilo Yota Moteuchi tan solo son consejos que debes aplicar a tu situación, ya para despedirme quiero enviarle un saludo a **Iris Sarai,** mi novia, y decirle que **¡la Amo con LoKuRa !.** ahora me despido, recuerden alguien los ama, solo búsquenlo; y como dice Cretina: " Bye, Bye!"

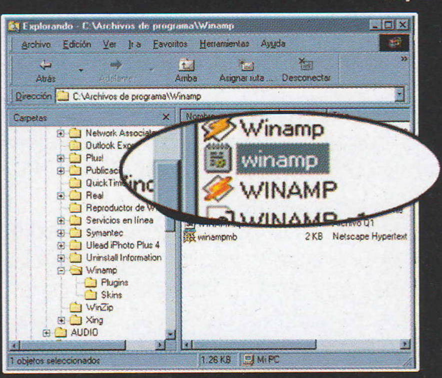
Comentarios: Jhori Kuhn e-mail: Jhori_kuhn@yahoo.com

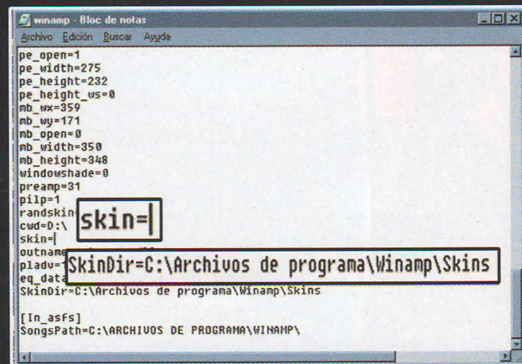
WINAMP





¡Hola!, por fin abrimos esta sección de tips para tu computadora, bueno por el momento solo hablaremos, de Windows y sus aplicaciones, ya que todavía no le sabemos bien a la Mac (por cierto esta revista esta hecha en un 70% en una G4 de Macintosh [^o^ Wooo!!]); bueno pasando a otras cosas quiero enviarle un saludito a Jayme Mahuzzan; ya que a él le toca hacer esta sección, pero le pasó lo que a John Travolta en "Phenomenom" vio una luz y se volvió super sabio, no la verdad si vio la luz, pero lepaso algo muy desagradable, y ahora esta en recuperación, así que le mando una porra para que se recupere: ¡¡Gambare(anímo) Rodrigo !!. Bueno ahora sí pasemos a lo que es esta sección: Nos han llegado muchas cartas preguntando, ¿qué son y como se ponen las pieles a el programa Winamp?, bueno, en primer lugar, para los que no lo saben Winamp es un programa para oir música comprimida en formatos MP3 , WAV, WMA y MIDI así como CD's de audio normales (CDA), si no lo tienes lo puedes bajar de la red desde la dirección: www.winamp.com , este programa es un shareware, o sea que es de prueba y si te interesa debes pagar por él, sino, pues debes borralo (aunque sé que nadie lo va hacer). Bueno ya que tengas este programa,puedes con figurarlo para hacerlo más personalizado, una opción que tiene este programa es el de cambiarle "la piel" o la caratula para que se vea más bonito, esta opción solo sirve estetícamente, ya que no altera las funciones del programa; hay una imensidad de pieles que puedes bajar de la red (ya sea de la página de Winamp o de otras) o las puedes hacer tu mismo, pero eso te lo enseñaremos después ya que debes tener conocimientos de Corel o Photoshop. Pasemos a cambiarle la piel a tu Winamp: Ingredientes (La sazón de Jhori ^_^): Una PC, un Winamp y pieles al gusto. 1.- Una vez que hayas instalado tu Winamp, ve al boton de inicio (parte inferior izquierda de la barra de Explorer), selecciona "programas" y ahí "explorador de windows" una vez dentro del "explorador" busca en la unindad "C:" la carpeta "archivos del programa" y abrela (para abrir dale un doble click rápido sobre el icono de la carpeta). 2.- Una vez abierto ve a la carpeta de Winamp y abrela de la misma forma, ahora busca una carpeta llamada "Skins", deposita ahí la piel, lo puedes hacer presionando "control" y arrastrando la piel, de donde la tengas, hasta esa carpeta. NOTA: tu piel debe estar en formato ZIP ya que si la descomprimes será más difícil colocarla.3.- PRECAUCIÓN: no debes mover nada más de lo que indicamos ya que puedes deconfigurar tu máquina, bueno ahora cierra el explorador y activa tu programa de Winamp. En la imagen de la izq. Arriba vemos un botoncito con una parabola, dale un click. 4.- Ahora se ha desplegado un menu, dale un click a la opción "Skins", O.K.? selecciona ahí "Skin Browser" ahora debe(n) aparecer la(s) piel(es) que metiste en la carpeta, selecciona la piel que te guste, también hay una opción abajo que dice así: "select random skin on play", si la activas (para activarla dale un click en el cuadrito y apercerá un palomita, que indica que ya esta activada), cada que el Winamp cambie de canción también lo hará con su piel. Preiona aceptar y listo. 5.- ¿ Te salió?, bueno sí lo lograste... ¡ Eres todo un genio!, sino, no te preocupes no quiere decir que seas tonto, solo que a vecesel Winamp (o tu computadora) esta mal configurados, pero para eso estamos, así que si no te salió haz lo siguiente. 6.- Lo más seguro es que tu Winamp este mal configurado así que, repite el paso uno, dentro de la carpeta de Winamp, hay un archivo de texto que se llama Winamp.ini (para ver que tipo de extención es un archivo, el explorador tiene una opción en la parte superior derecha que se llama vistas) que es un archivo de configuración, dale doble click, para que te lo abra "Wordpad" .7.- Una vez en "Wordpad", localiza la columna donde dice: " Skin= " y escribelé la ubicación donde estan las skins; por ejemplp: " c:/archivos de programas/winamp/el nombre de tu archivo (piel).zip". 8.- All right?, bueno ahora ve a archivo y seleciona:"guardar como", una vez ahí en donde dice nombre debe decir: Winamp.ini, y donde dice tipo de archivo: "todos los archivos" si no dice así cambiaselos, por que sino, no funcionará... 9.- ¡Ahora sí!, dale en guardar (o presiona la tecla enter) y reinicia tu com-putadora, prende Winamp, ¿y que pasó?... ya sirve, ¿verdad?, sino quiere decir que tu Windows anda bailando las calmadas.







Comentarios : Jayme Mahuzzan : Jayme_ufo@yahoo.com

Eretzvaju

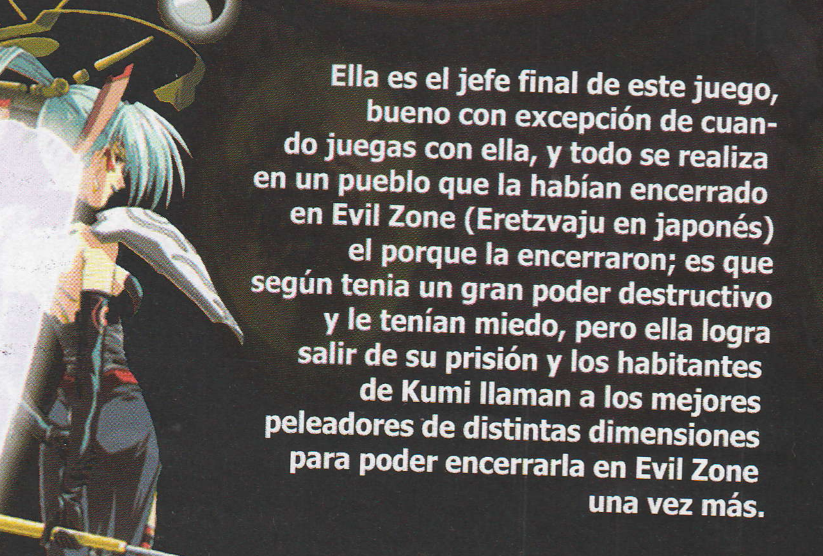
En esta ocasión te presentamos un juego que llego a nuestras manos por pura coincidencia, ya que pudimos ver la presentación japonesa de este juego y como es anime y la canción no esta nada mal, se nos ocurrió encontrarlo para checar que tal esta, pero nuestra sorpresa es que obtuvimos la versión gringa y la presentación no contenía el tema musical lo que nos decepciono mucho, pero con lo que respecta al juego nos agrado mucho, ya que en este juego los movimientos especiales no son tan difíciles de marcar como los juegos de CAPCOM y SNK, esto hace que las retas sean más emocionantes y reñidas. (tiempo después Jhori consigió la versión japonesa, pero creanme que ya es muy difícil de conseguir)



Pero basta de contar nihon-aventuras y vamos a analizar el juego. Este juego es una especie de programa en el cual cada uno de los personajes tiene su propia serie. Una de las metas de el juego es que antes de cada pelea se te da un preview de lo que va a pasar, algo así como: y en nuestro próximo capítulo de... y el chiste de esteo es que trates de realizar todo lo que se te indica, osea que debes ser lo más fiel al capítulo, pero pasemos a los personajes para que te des una mejor idea del juego



El personaje que observas en la portada es para la mayoría de los de Nihon el mejor personaje del juego (en mi opinión personal es la segunda, la primera es Setsuna [Nota de Jhori: ¡Pobre iiluso!]) y es la "mala" del juego ya que todos la quieren destruir, el nombre de esta dama con muchos problemas es Ihadurca.



Ella es el jefe final de este juego, bueno con excepción de cuando juegas con ella, y todo se realiza en un pueblo que la habían encerrado en Evil Zone (Eretzvaju en japonés) el porque la encerraron; es que según tenia un gran poder destructivo y le tenían miedo, pero ella logra salir de su prisión y los habitantes de Kumi llaman a los mejores peleadores de distintas dimensiones para poder encerrarla en Evil Zone una vez más.



¿ Querían variedad?

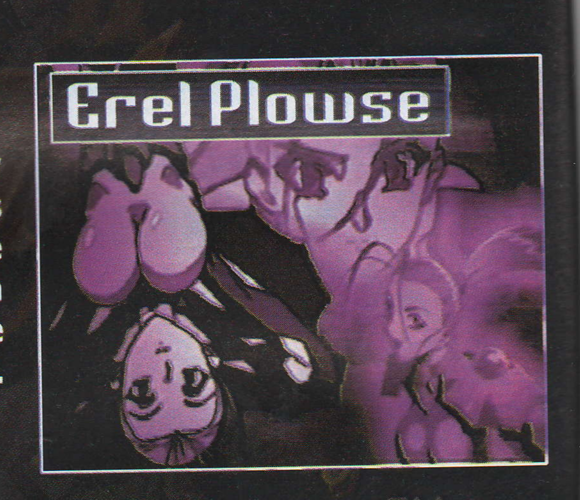




AL LAZAL DE ALTY   EL MAGO DE CRISTAL"LOST LEGACY"

Él es habitante de Kumi; ¿¡Varón!?, 15 años. Perdió a sus padres cuando era un niño y se hizo mago de la corte del reino de Kumi es muy hábil. Novio de Erel, que suertudo ¿NO?. Y era el guardián de Evil Zone (y digo era porque como vigilo a Ihadurca ya no tendrá chamba) y trata de remediar su error de permitir el escape de Ihadurca.

EREL PLOWSE UNA MUCHACHA ALEGRE "MOE MOE EREL"



Ella también es habitante de Kumi, de 17 años de edad y es la novia de Al; una mercenaria que honra los valores éticos, dotada una antigua y mística armadura, de NEPHILM (Legendaria en este mundo). La contrataron para terminar con Ihadurca y no le importa si se tiene que enfrentarse a su amor para lograr su trabajo. También se le conoce como el ayudante de Dios.

TM



KEIYA   EL HOMBRE EN LA SOMBRA"TEMPOUIN SOUMA KITAN GAIDEN"

KEIYA es de Japón. Un mal individuo y orgulloso. Él a sus 24 años de edad está al mando del Clan TEMPOUIN; la misión DE ESTE clan es gobernar el mundo. Él busca a Ihadurca para obtener su poder y lograr su objetivo. Al destruir a Ihadurca él desaparece y se encuentra desmayado en brazos de una mujer, suponemos que es su madre, ya que para novia no creo que lo soporten

Al Alty - Erel Plowse - Keiya Tempouin





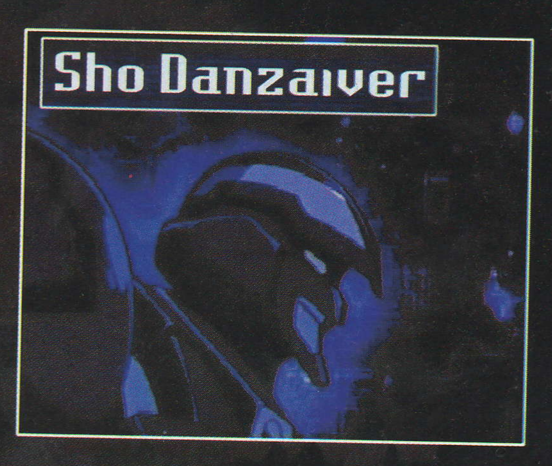


SETSUNA EL ÁNGEL GUARDIAN"GUARDIÁN ANGEL SETSUNA"

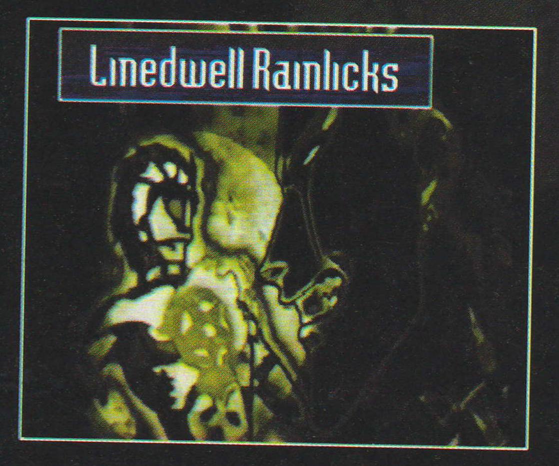
Ella es de Japón. De 14 años de edad. Ella es una estudiante que convive con KARIN (es un espíritu que habita su cuerpo), el ser consciente. Como ángel guardián, ella busca mantener la paz dentro del mundo y el universo, contra las deidades oscuras. Es amiga de Midori.

DANZAIVER EL ÚLTIMO HÉROE"KANZEN CHOUAKU DANZAIVER"

¿Es el último héroe?; SHO es del planeta IZANDA, con sus 21 años se cree un POWER RANGER él es conocido como el ultimo héroe que busca la paz. Es un héroe comprensivo que decide rescatar a su compañera YURI, para Jhori el es el peleador más recomendable, para aprender a jugar Eretzvaju, ya que es bastante equilibrado y sus poderes son bastante espectaculares.



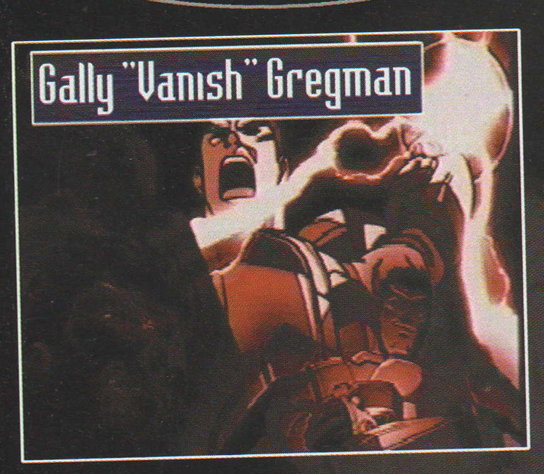
LINEDWELL RAINRIX UN MEDIUM EN EL AMANECER "DAY BREAKER"



(Lie) Él es de Inglaterra. De 20 años de edad. Un mal individuo que tiene una vida destructiva. Un extraño Ingles maniático que robo una espada maldita (Shahal) la cual termina destruyéndolo. Él esta completamente desquiciado. Aquí en Nihon se ha convertido en uno de lo favoritos ya que sus poderes son despiadados y muy dinámicos.

Comentarios: Meowth C/to e-mail: Meowthsito@yahoo.com



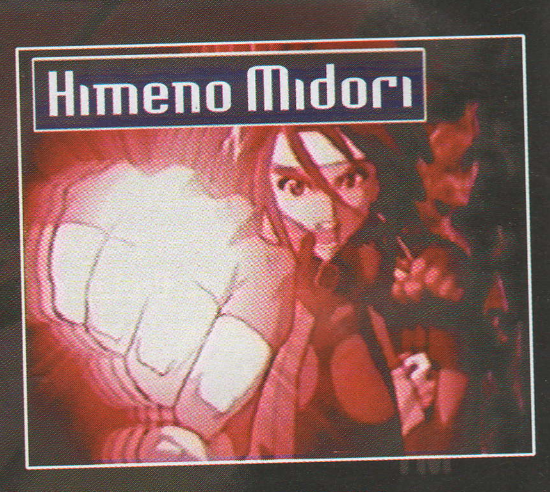


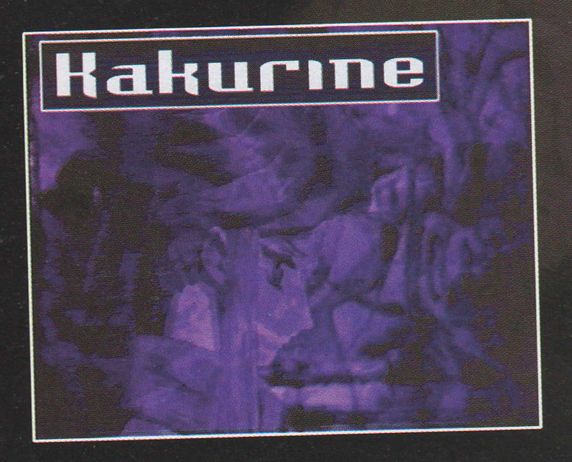
GALLY VANISH GREGMAN UN INDIVIDUO AGRADABLE CON POTENCIA EXPLOSIVA "KLUTZY ROGUE"

Él es del planeta ARADIA. 36 años de edad. Él es un cazador famoso del mundo galáctico. Que solo desea vencer a Ihadurca para regresar a su dulce hogar con su esposa, una cerveza y su música. Bastante poderoso, aunque también bastente lento, este es el tipo de peleadores que te agarran y ya no te sueltan.

MIDORI UNA COMBATIENTE ARDIENTE"ZETTAI NEKKETSU MIDORI GA ICHIBAN"

Ella es de Japón. Ella es un estudiante de la High School y teniendo tan solo 18 años de edad es la sucesora de la escuela de FUIN Marcial. Ella es una excelente combatiente. Amiga de Setsuna. Su especial es muy padre ya que se cuatriplica y le da una ma... drina a su oponente, su estilo de pelea te hará recordar a Dragon Ball.





KAKURINE UN ALMA EXTREMADAMENTE PURA "MUGEN SAIYU"

Ella tiene 10,010 años de edad. Ella vive en una dimensión extraña e impenetrable (solo por Ihadurca). A pesar de su edad, ella mira y actúa como una pequeña niña. Ella parece estar conectada de alguna manera a Ihadurca, ya que al vencerla, Ihadurca llora por ella ya que su muerte es la muerte de Kakurine. El único comentario que puedo hacer...
¡ Es adorable ! ^_^



PRÓXIMAMENTE...

Nuestras secciones: Para-Odiar, Computips, N-mail, Japonés y más...

Versión 1.4

Nihon Mangazine

Portada: © 1999 Wow Wow.

Edited By: Ace Studio

Precio $ 22.00 M.N. $ 2.5 USD.

¡Detalles de la película de Resident Evil!

Conoce esta nueva serie de los Creadores de Evangelion, FLCL promete ser un Hitazo de Gainax.

¡¡ Exclusiva !! La película de The King Of Fighters

Esta es una Serie que no te puedes perder, ya que tiene Acción, Mechas, Buena historia y Diseños, que la convertiran en un clásico.

Un Anime Que Te "Encantará"...

¿ Un Problema real o Exageración?. En los últimos meses se ha organizado una campaña en contra de este tipo de material: en este Reportaje revelaremos su origen y abordaremos el problema que esta causando ahora.

¡¡¡ Busca en el interior un Super Poster de Evangelion !!!

Edited By:



Nihon Mangazine, Ver 1.4:

Solo Las Mejores Noticias De

Anime, Manga y J-pop

Las Encontrarás aquí, Ahora buscala con tu voceador.

Karekano

Karekano





Quién tendrá más Problemas, ¿ él o ella?

Kareshi Kanojo no Jiujou (o Karekano para los cuates) es una comedia romántica dirigida por Hideaki Anno, el director de Evangelion y Gunbuster. El nombre al parecer es un juego de palabras cíclicas, que se podría traducir, como: el problema de ella es él- El problema de él es ella

Esta serie fue originalmente un Manga shoujo con el mismo nombre. El autor es Tsuda Masami, se publico en la revista manga Hakusensha "Monthly LaLa".

Hideaki agrego su estilo especial de hacer anime en el manga Shoujo, de nuevo ha creado algo mágico. Así que como esta es su primera serie después de Evangelion, te podrás dar cuenta que tiene ciertas similitudes en esta serie me gustaría ver si usa escenas de acción como las que uso en Eva.

Para darle más realismo a la serie Hideaki Anno visito varias preparatorias para ver el comportamiento de los chavos y las chavas de hoy. para esto tuvo que tomar algunos cursillos de psicología (vaya que es profesional el señor).

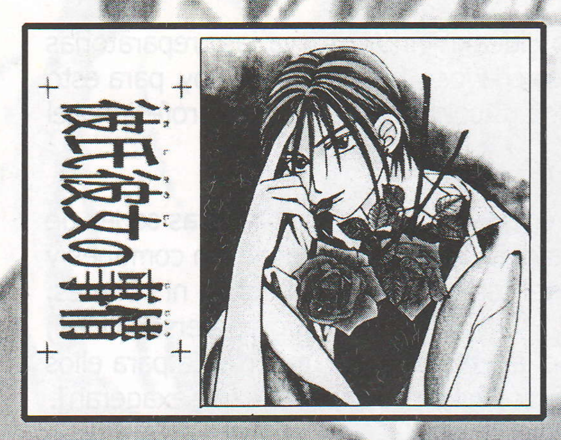
Una de las mas visibles diferencias entre Karekano y otras series de Shoujo es que la mayoría de los personajes son comunes y corrientes, o sea que no tienen ni poderes, ni una gran personalidad, y que el amor no es tan importante para ellos [no como en otros animes que exageran].

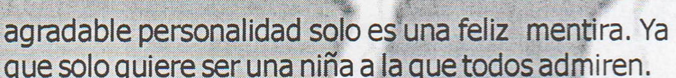
El Problema de ella

Yukino Miyazawa es una estudiante de primero de preparatoria, la misma que cursa en el colegio Hokuei.

Para los ojos de todos es un chica perfecta: Inteligente, simpática y bonita. Antes de entrar a la preparatoria siempre fue admirada, se ama ella misma, pero como muchos, solo es lo que la gente quiere ver, ¡ya que su imagen es falsa!.

En su casa es totalmente diferente que en la escuela: Floja, fodonga, totalmente el extremo inverso, Su belleza e inteligencia solo es su otra cara; ya que su





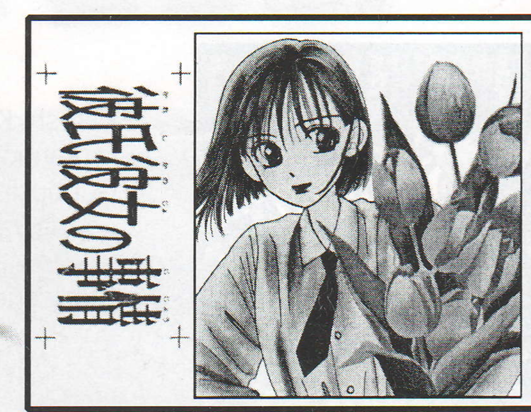
agradable personalidad solo es una feliz mentira. Ya que solo quiere ser una niña a la que todos admiren.

¡La Reina de la Vanidad!

Ella esta obsesionada con sacar las más altas calificaciones en la escuela (¡ay, no sé por que se me hace conocido esto?) por eso se desvela continuamente para logralo, además hace ejercicio todos los días de forma que llama la atención de todos, es más, tan vanidosa es que se la pasa horas frente al espejo, ¡ah! y usa lentes de contacto en la escuela (pero en su casa usa los de vidrio). Hace

Realmente los adolescentes se "disfrazan" para salir al colegio.[^_^]





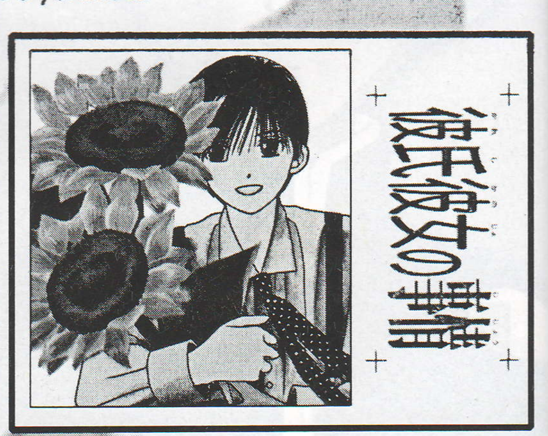
Todo esto para que la admiren.

Bueno pero realmente ella es una chica normal (en su casa, claro ^_^), tiene dos hermanas y a sus padres, quela hacen sentirse cómoda y normal, no hay nadie cuestionandola, por eso ella se la pasa de maravilla, como dice en sus propias palabras (entonces ... ¿para qué hace tantas faroladas en la escuela?).

Jo, Jo, Jo... pero para su mala suerte ella conocerá a su peor enemigo:

Arima Souichirou (y con el se dara cuenta que "del odio al amor...) Yukino siempre fue alabada por sus compañeros y maestros desde antes del grado medio superior, y la imagen que había creado engañaba a todos, pero desde que llego Arima la tención de todos se ha centrado en él y ya casi nadie le hace caso a yukino...

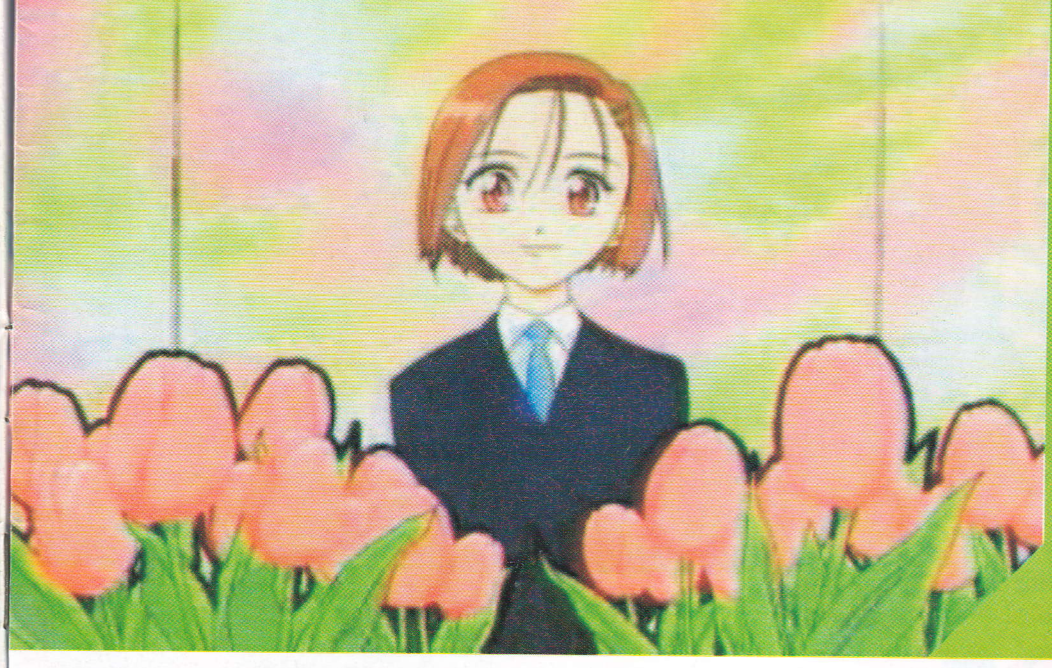




KARESHI KANOJO NO JIJO

Karekano





EL PROBLEMA DE EL

Arima Souichirou, es el nuevo estudiantes de Preparatoria, por eso él no conoce a nadie del colegio al igual que todos él piensa que Yukino es perfecta, él se siente muy cómodo con su forma de ser, la cual no cambia de su casa a la escuela para el trato en la escuela es muy grato y cordial, además de que las chicas lo ven muy atractivo, pero desde que conoció a Yukino siente algo especial por ella y que mejor que les toca ser representantes de grupo por sus altas calificaciones.

Arima piensa que Yukino es una chica Inteligente y madura, pero un buen día la va a buscar a su casa y se da cuenta que... ¡anda en pants! (me volví acordar de ti Bomboncito) y fodonga a lo cual Yukino le da un paro cardiaco, no obstante Arima lo toma como algo normal ya que se esta enamorando de ella (créanlo es inevitable), pero para su mala suerte hay otras chavas interesadas en él, por lo cual se apresura con Yukino, la cual aún lo odia (por ser Vonito ^_^, je, je, je, lo hice de nuevo), pero esta empieza a sentir algo por él.

CONCLUSIÓN

Karekano es una comedia muy realista, y refleja muchas situaciones que aún que ya no soy un adolecente ([!_!] buuu), aún me pasan, sin embargo karekano es una muy buena opción para toda la gente que ya se canso de los golpes y sombrerazos de otra series de acción.

En fin , Gainax vuelve una vez más a sorprendernos con su estupenda animación y sentido del humor aunque para mi el humor japones es algo simplón y difícil de entender por las diferencias culturales, pero aún así hay algunos gags que no son nada difíciles de entender y te provocaran una gran sonrisa. Ah! Como comentario aparte Hideaki Anno (director de Karekano y creador de Evangelion) renuncio a la dirección de esta serie ya que atravesaba por unos traumas existenciales y se quiso suicidar (que loco , ¿no?).



Card Captor Sakura Movie I



Card Captor Sakura

La trama principal de esta serie es que Sakura atrape las Clow Cards que liberó al abrir el Clow Book, bajo la guía de Kerberos, el guardián del Clow Book que parece un pequeño Teddy Bear alado por haber perdido sus poderes, y la ayuda de su mejor amiga Daidouji Tomoyo deberá recuperar las 54 Clow Cards. Pero Sakura no es la única que busca capturarlas, pues frente a ella tiene a su rival Li Shaoran, descendiente de Clow Leed creador de las Clow Cards, que busca las Cards por mandato de su clan. Junto a Shaoran se encuentre su prima (y prometida) Li Meilin, pero al contrario de toda la familia Li ella no posee ningún poder mágico.

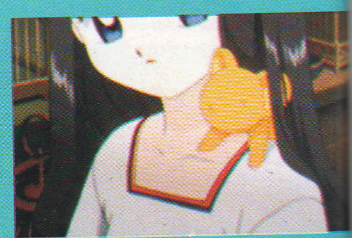
La primer película de Card Captor Sakura se posiciona entre los episodios 34 y 36 de la serie de televisión e inicia cuando Sakura captura la Arrow Card. Luego la escena pasa a la escuela donde se están entregando las calificaciones finales de el cuarto grado. Sakura se siente nerviosa por sus calificaciones, pero al final todo salió bien. De regreso a su casa Sakura y Tomoyo se detienen para comprar unas libretas para las tareas vacacionales, y por su compra Sakura participa en un concurso. Termina por ganar el primer premio que es un viaje a Hong Kong, pero algo oscuro se veía detrás de este acontecimiento.



Sakura se desanima un poco al saber que su padre, Kinomoto Fuyitaka, no puede acompañarla al viaje, pero su hermano decide ir con ella, chantajeándola primero con que haga sus labores de la casa. Entonces Sakura, Tomoyo, Touya y Yukito, parten a Hong Kong.



Estando en Hong Kong Sakura tiene sueños con una extraña mujer y unas aves. Al pasear por la ciudad Sakura ve a las aves de su sueño y comienza a perseguirlas alejándose de su hermano y compañía. Con el poder de la Jump Card, Sakura alcanza a las aves en un pozo pero entra en un extraño trance, cuando todo parecía perdido. Li Shaoran llega y la despierta, Sakura después se resbala en el agua. Mientras buscaba a Sakura, Tomoyo se encuentra con Li Meilin y en eso llegan Sakura y Shaoran. Sakura dice que lo siente y que se cayo en el agua. Shaoran ofrece llevarlos a su casa para que Sakura cambie sus ropas mojadas.
En la casa de Shaoran, Tomoyo y Sakura conocen a las hermanas de Shaoran (Fuutie, Shiefa, Fanren y Feimei), quienes parecieran nunca haber visto a dos niñas, o a hombres mayores. También conocen a alguien con gran poder, Li Ieran, madre de Shaoran y líder del Clan Li. Li Ieran ofrece que se queden por la noche en su hogar. Durante la noche Sakura sueña de nuevo con la extraña mujer, quien en el sueño lastima de un brazo a Sakura, al despertar las marcas seguían, no era un sueño ordinario. Li Ieran advierte a Sakura que su poder puede atraer adversidades.



Al día siguiente al andar por la ciudad, esta vez también con Shaoran y Meilin, Sakura vuelve a perseguir a las aves. Al llegar a una cabaña Sakura entra en trance nuevamente y va a abrir un extraño libro cuando llegan los demás. Touya nota algo raro en Sakura, y antes de poder hacer algo Sakura abre el libro del cual surge agua de la nada, la cual inunda el lugar y aparentemente los transporta a otra dimensión.

Sakura y Shaoran observan a una hechicera (la misma de los sueños de Sakura), la cual empieza a atacarlos enfurecida porque no esta Clow Leed ahí. La hechicera había capturado a todos los demás y con la ayuda de la Sword Card, Sakura libera a Tomoyo, mientras Shaoran distraía a la hechicera con la Storm Card. Desgraciadamente Shaoran pierde y es capturado. Sakura, Tomoyo y Kerberos huyen pues ya nada podían hacer.

Sakura descubre donde hallar otra entrada a la extraña dimensión y se dispone a salvar a sus amigos. Con la ayuda de Li Ieran logra entrar a lo que seria la batalla final.

Card Captor Sakura Movie 2

Card Captor Sakura





A cuatro meses de que la batalla con Eriol terminara, Sakura, ahora de 12 años y alumna de 6to grado, aún no encontraba el momento para responderle a Syaoran sobre sus sentimientos. Como Syaoran le había confesado en persona, Sakura deseaba responderle de igual manera, en persona.

Es víspera del festival anual de Nadeshiko en Tomoeda, el salón de Sakura realizará una obra de teatro, en la cual Sakura tiene el papel de princesa. Al terminar los ensayos del día Sakura y Tomoyo van a conocer un nuevo parque de diversiones, el cual aún no se inauguraba, el Tomoeda Window; éste fue construido al derribar la mansión de Clow Reed.

Es entonces cuando Sakura se reencuentra con Syaoran y Meilin, quienes vinieron de vacaciones a Japón. Meilin y Tomoyo dejan solos a Sakura y Syaoran en casa de Sakura, para ver si Sakura respondía, pero fueron interrumpidos por Kero y después por Touya.

Los siguientes días se convierten en intentos de Meilin y Tomoyo por dejar solos a Sakura y Syaoran pero algo siempre lo impide. Algo que Sakura no se imaginaba es que mientras se distraía un momento una a una las Sakura Cards iban desapareciendo.

Además de esto, una extraña niña vigilaba todo Tomoeda desde las alturas. Esta niña se trataba de la carta sellada, Void, quien escapó de su sello eterno cuando la casa de Clow Reed fue demolida. No se saben las intenciones de Void, pero ella es la causante de la desaparición de las Sakura Cards.

Yukito le pregunta a Sakura si ya encontró a la persona que más quiere, a lo cual ella contesta que si, en ese momento una carta más desaparece, Sakura se percata de algo extraño, pero falla en notar que una carta no estaba.

En un intento más de Meilin, los cuatro van a Tomoeda Window, donde al fin Sakura y Syaoran se percatan de la desaparición de una carta. Al perseguir la presencia que sintieron, no podían creer lo que sentían, el aura de una Clow Card. Sakura y Syaoran se ven frente a frente con Void, pero ésta logra robar más cartas y desaparecer.

Esa noche Eriol llama a Sakura y le cuenta sobre Void. Que por las reglas del Ying-Yang debe haber una fuerza negativa que equilibre a la positiva, esto es, que Void tiene el poder de las otras 52 cartas unidas. Además que cada vez que Void robe una carta algo de Tomoeda, no importa si sea un ser vivo o no, desaparecerá. Eriol informa que la única forma de arreglar todo es convirtiendo a Void en Sakura Card, pero para eso se tendrá que sacrificar el mayor sentimiento de uno.

La mejor animación mostrada durante todo CCS. Superó, y por mucho al primer largometraje de CCS. Gracias a su gran animación y su historia justamente ganó el premio al mejor largometraje del año.

8月21日(土)全国松竹洋画系ロードショー!

Conclusión

El verdadero final es muy emotivo de principio a fin. CLAMP corrigió el error que cometió en el primer largometraje de CCS, pues este tenía muchas partes de relleno y poca acción. Una de las escenas que sinceramente me gustó mucho fue el video que Tomoyo filma la principio de la película. Para finalizar, como mencione antes, en este largometraje podemos ver una escena inédita, la cual es la captura de Bubbles. Y una cosa más, aun y cuando muchos llaman a la carta que Sakura crea como The Love, esto es un error, pues es conocida oficialmente como Nameless Card (la carta sin nombre), la cual tiene un rol importantisimo en esta película.

"Toshi no chikara o himeshi kagi yo. Shin no sugata o ware no mae ni shimese. Keiyaku no moto Sakura ga meijiru! RELEASE!"--Kinomoto Sakura, Card Captor Sakura

s vemos el próximo mes...



Card Captor Sakura


VIII FESTIVAL DE COMICS Y ENTRETENIMIENTO
Nueva casa, Nueva Imagen, Mismos Amigos
"LA MOLE"
LA MOLE 2001
2, 3, 4 Y 5 DE AGOSTO
CENTRO DE NEGOCIOS Y COMERCIO DE LA CIUDAD DE MEXICO -CENEYCO-
AVENIDAMORELOS67,COL.JUAREZENTREABRAHAMGONZALEZYBUCARELIAUNACUADRADEAV.PASEODELA
REFORMAYCERCADELMETROJUAREZ,ENMEXICO.D.F.HORARIODELAS10DELAMAÑANAALAS6DELATARDE
mercado Libre.com
DONDE COMPRAS Y VENDES DE TODO
POSTER PROMOCIONAL, CARICATURA ORIGINAL DE MARTIN LOPEZ, PROHIBIDA SU VENTA Y REPRODUCCION, EJEMPLAR DE OBSEQUIO